

## FINE - ART - PHOTO

vom guten zum feinen Bild



- Neue Kurse
- Aufnahmetechniken (analog und digital)
  - Labor schwarz - weiß
  - elektronische Bildbearbeitung
  - Mappenvorbereitung
  - Fotokalender

Werner Maschmann, Fotograf  
Volker Weisheit, Fotodesign

Termine:  
Kurs I : 7. -9.12.2007

Kurs II: 21. -23.12.2007  
11. -13.01.2008

Zeit jeweils:  
Freitag 18 - 22 Uhr  
Samstag 10 - 19 Uhr  
Sonntag 10 - 19 Uhr

Kosten:  
je Kurs 125,- € incl. Material und  
Verpflegung

Ihre Anmeldung gilt als verbindlich,  
sobald Ihre Teilnahmegebühr unserem  
Konto gutgeschrieben ist.

V. Weisheit  
Konto: 7592043  
BLZ.: 520 604 10

Anmeldung und  
Ort: Atelier Werner Maschmann  
Erzbergerstraße 9  
34117 Kassel  
Tel.: 0561 - 9857968  
Tel.: 05609 - 9898  
info@phkw.de

Veranstalter:  
Werner Maschmann  
Volker Weisheit  
www.phkw.de info@phkw.de

## Digitale Fine - Art

Analoge oder digitale Bilder eignen sich  
gleichermaßen für individuelle  
Bildgestaltung.

In diesem Kurs wird am Beispiel der  
Fertigung eines Jahreskalenders gezeigt,  
wie Bilder inhaltlich und gestalterisch  
optimiert werden können.

### Kurs I

Teil I: Digital und Dia  
Scannen von Dias und Negativen  
Bildauswahl und Bildbesprechung  
Gestaltung eines Fotokalenders  
Typographie  
elektronische Bildbearbeitung  
a) Tonwerte  
b) Gradationskurven  
c) Ebenen und Masken

### Teil II: Druck

Druckpapiere  
Farbprofile  
Druckerkenlinien

Teilnehmer: max. 8 Personen, 2 Gruppen;  
eigene Bildvorlagen können mitgebracht  
werden; Material wird gestellt

## Analoge Fine - Art

Schwarz-weiße Fotos erfreuen sich  
ungebrochener Beliebtheit und gelten als  
die edlen Bilder.

Oft sind es nur Kleinigkeiten, die den  
guten vom feinen Print unterscheiden.  
Selbst aus einem nicht ganz perfekten  
Negativ läßt sich bei der Ausarbeitung  
noch unerwartet viel herauskitzeln.  
Die folgenden Techniken werden vermittelt  
und erprobt:

### Kurs II

Teil I: Aufnahmetechniken  
Das feine Portrait  
Stills

### Teil II: Labor

Filmentwicklung  
Einbad - Zweibadentwicklung  
Splitgrating  
Kontraststeuerung durch  
a) Abhalten und Nachbelichten  
b) Maskierung  
c) Mehrbadentwicklung  
Farbsteuerung  
Selentönung

Teilnehmer: max. 8 Personen, 2 Gruppen;  
Voraussetzung: analoge Kamera  
Material wird gestellt